

Number of Pages in Booklet : 18

Serial No. of Booklet

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 18

पुस्तिका क्रमांक

Number of Questions in Booklet : 100

150032

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

VISUALARTS : SCULPTURE

Subject Code / विषय कोड - 15

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : Two hours/ दो घण्टे

Maximum Marks/पूर्णांक : 100

INSTRUCTIONS

निर्देश

1. Answer all questions.
 2. All questions carry equal marks.
 3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 100 are subject specific.
 4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
 5. Choose only one alternative as an answer of a question.
 6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
 7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets by using BLUE / BLACK BALL POINT PEN
 8. There is no provision of Negative marking.
 9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
 10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
 11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.
1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न-विषय से संबंधित हैं।
 4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
 5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
 6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
 7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है।
 8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
 9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
 10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
 11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा।

SPACE FOR ROUGH WORK

(रफ़ कार्य की जगह)

- The artist who made a famous sculpture in memory of the French novelist Honoré Balzac.
(A) Anselm Kiefer (B) Cy Twombly
(C) Auguste Rodin (D) Anish Kapoor
- The cultural site from India which was inscribed newly to the UNESCO World Heritage List in 2017
(A) Hill Forts of Rajasthan
(B) Historic City of Ahmedabad
(C) Buddhist monuments at Sanchi
(D) Rock Shelters of Bhimbetka
- The Pallava Empire which existed from 275-897 AD belonged to
(A) Northern India (B) Eastern India
(C) Western India (D) Southern India
- In the famous relief sculpture 'Descent of the Ganges' which animal is shown prominently covering a large area of the composition?
(A) Elephants
(B) Lions
(C) Snakes
(D) There are no animals shown in this sculpture
- Cubism was pioneered by Pablo Picasso and
(A) Andre Derain (B) Piet Mondrian
(C) Paul Cezanne (D) Georges Braque
- The author of the book 'Moving Focus'
(A) Geeta Kapur
(B) Ratan Parimoo
(C) Shivaji K Panikkar
(D) K. G. Subramanyan
- The art movement that came before the Mannerism period
(A) Neoclassicism
(B) Baroque
(C) Romanticism
(D) Northern Renaissance

- एक कलाकार जिन्होंने फ्रेंच उपन्यासकार ओनोरे बाल्जाक के याद में एक प्रख्यात मूर्तिशिल्प की रचना की
(A) एल्मलेम किफर (B) सी. वाई. टॉम्बली
(C) आगस्ते रौदा (D) अनिश कपूर
- यूनेस्को वर्ल्ड हेरिटेज ने भारत के कौन से सांस्कृतिक स्थल को जून ही 2017 में अपनी सूची में सम्मिलित किया है
(A) राजस्थान के पहाड़ी किले
(B) ऐतिहासिक शहर अहमदाबाद
(C) सांची के बौद्ध स्मारक
(D) भीमबेटका की गुफाएं
- पल्लव साम्राज्य जिसका समय 275 ई. से 897 तक है
(A) उत्तरी भारत (B) पूर्वी भारत
(C) पश्चिमी भारत (D) दक्षिणी भारत
- "गंगावतरण" इस प्रसिद्ध रिलीफ मूर्तिशिल्प में किस पशु को पूरे संयोजन में सबसे ज्यादा स्थान दिया गया है।
(A) हथी
(B) शेर
(C) साँप
(D) यहां किसी भी पशु को स्थान नहीं दिया गया है
- घनवाद के प्रणेता थे पिकासो और -
(A) आंद्रे देरें (B) पियेट मोन्ड्रियान
(C) पौल सेज़ान (D) जॉर्ज ब्राक
- "मूविंग फोकस" किताब के लेखक हैं
(A) गीता कपूर
(B) रतन परिमू
(C) शिवाजी के. पन्नीकर
(D) के. जी. सुब्रमण्यन
- एक कला आंदोलन जो रीतिवाद (मैनेरिज्म) काल के पहले आया था
(A) नवशास्त्रीयता
(B) बारोक
(C) रोमांसवाद
(D) उत्तरी पुनर्जागरण काल

8. Medium of the famous Sarnath Buddha sculpture
 (A) Sandstone (B) Cast Bronze
 (C) Granite (D) Wood
9. Kazimir Malevich was importantly associated with
 (A) Cubism (B) Suprematism
 (C) Deconstructivism (D) Pop Art
10. The Lingaraj temple is situated in
 (A) Cuttack (B) Khajuraho
 (C) Bhubaneswar (D) Visakhapatnam
11. Which among the following is not Gurtave Courbet's artwork
 (A) The Stone Breakers
 (B) A Burial at Ornans
 (C) Les Demoiselles du bord de la Seine
 (D) Orphan Girl at the Cemetery
12. Indian artist Bharti Kher is originally from
 (A) United States of America (USA)
 (B) United Kingdom (UK)
 (C) United Arab Emirates (UAE)
 (D) She was always an Indian Citizen
13. The ingredients which are not used commonly in the craft of Jaipur's Blue pottery
 (A) Multani Mitti (also known as Fuller's Earth)
 (B) Powdered glass
 (C) Quartz stone powder
 (D) Clay
14. The artist who is famously credited towards the revival of Blue Pottery of Jaipur
 (A) Kripal Singh Shekhawat
 (B) Nandlal Bose
 (C) Amrita Sher Gil
 (D) Rabindranath Tagore

8. प्रसिद्ध सारनाथ बुद्ध की प्रतिमा किस माध्यम में है
 (A) बलुआ पत्थर (B) कांसे में
 (C) ग्रेनाइट (D) काष्ठ
9. काज़िमीर मालेविच मुख्यतः जुड़े हुए थे
 (A) घनवाद (B) सर्वोच्चवाद
 (C) डिकन्स्ट्रक्टिविज़्म (D) पॉप आर्ट
10. लिंगराज मंदिर स्थित है
 (A) कटक (B) खजुराहो
 (C) भुवनेश्वर (D) विशाखापत्तनम
11. इसमें से कौन-सी कलाकृति गुर्ताव कुर्वे की नहीं है।
 (A) पत्थर तोड़ने वाले
 (B) ओर्नांस का दफन संस्कार
 (C) यंग लेडीज़ आन द बैंक ऑफ द सेन
 (D) कब्रिस्तान में अनाथ लड़की
12. भारती खेर जो कि एक भारतीय कलाकार हैं। यह मूल रूप से कहाँ की है
 (A) संयुक्त राज्य अमेरिका (यू.एस.ए.)
 (B) ब्रिटेन (यू.के.)
 (C) संयुक्त अरब अमीरात
 (D) वो हमेशा से भारतीय नागरिक हैं
13. जयपुर की शिल्पकला ब्लू पॉटरी में ऐसी सामग्री जो आम तौर पर इस्तेमाल नहीं होती है
 (A) मुल्लानी मिट्टी
 (B) पीसा हुआ कांच
 (C) क्वार्ट्ज स्टोन पाउडर
 (D) मिट्टी
14. वह कलाकार जो प्रख्यात है, जयपुर ब्लू पॉटरी के पुनरुत्थान के लिये
 (A) कृपाल सिंह शेखावत
 (B) नन्दलाल बोस
 (C) अमृता शेरगिल
 (D) रवीन्द्रनाथ टैगोर

15. Impressionism as an art movement dealt with

- (A) Imaginative imageries
- (B) Forms of modern life
- (C) Celebrating working class
- (D) Capturing fleeting effects of natural light

16. Who is said to have tutored Alexander the Great ?

- (A) Plato
- (B) Aristotle
- (C) Socrates
- (D) Epicurus

17. Before his artistic endeavors, Andy Warhol was a successful

- (A) Magazine illustrator and graphic designer
- (B) Realistic Painter
- (C) Cinematographer
- (D) Mechanic

18. Atul Dodiya is known as a

- (A) Painter
- (B) Calligraphy Artist
- (C) Musician
- (D) Famous minimalist artist

19. Expressionism was a modernist movement, initially in poetry and painting, originating in Germany at the beginning of the

- (A) 20th century
- (B) 21st century
- (C) 19th century
- (D) Mid-21st century

20. The Italian sculptor who was a contemporary of Auguste Rodin, considered to have been working in a post-impressionist style

- (A) Marino Marini
- (B) Medardo Rosso
- (C) Mino da Fiesole
- (D) Matteo Civitali

15. प्रभाववाद एक कला आंदोलन है, जिसका सम्बन्ध

- (A) काल्पनिक दृश्य से
- (B) आधुनिक जीवन के रूप से
- (C) कामकाजी वर्ग को दर्शाना
- (D) नैसर्गिक प्रकाश के क्षणिक प्रभाव को दिखाना

16. वो कौन है जिसे सिकन्दर को पढ़ाने वाला माना जाता है

- (A) प्लेटो
- (B) अरस्तू
- (C) सुकुरात
- (D) एपीक्युरस

17. अपने कला प्रयत्न से पहले एण्डी वरहोल एक सफल ——— थे

- (A) मैगजीन इलस्ट्रेटर और ग्राफिक डिजाइनर के रूप में
- (B) यथार्थवादी कलाकार
- (C) सिनेमैटोग्राफर
- (D) मैकेनिक

18. अतुल डोडिया जाने जाते हैं

- (A) चित्रकार
- (B) कैलीग्राफी कलाकार
- (C) संगीतकार
- (D) चर्चित मिनिमलिस्ट कलाकार के रूप में

19. अभिव्यंजनावाद आधुनिक कला का आंदोलन था। यह शुरुआत में कविता तथा चित्रकला में था। इसका जन्म जर्मनी में हुआ था। जिसका शुरुआती काल है

- (A) बीसवीं शताब्दी
- (B) इक्कीसवीं शताब्दी
- (C) उन्नीसवीं शताब्दी
- (D) इक्कीसवीं शताब्दी के मध्य में

20. एक इटली का मूर्तिकार जो कि अगस्ते रोवों का समकालीन था जिन्हें माना जाता है कि उन्होंने उत्तर प्रभाववादी शैली में कार्य किया

- (A) मारिनो मारिनी
- (B) मेदार्दो रोसो
- (C) मिनो दा फिसोलो
- (D) मैट्यु सिविताली

21. Who among the following was part of the Bombay Progressive Artists' Group ?
- (A) Bhupen Khakhar
(B) Gulam Mohammed Sheikh
(C) Jogen Chowdhury
(D) M. F. Hussain
22. The artist who co-designed the 'Arcelor Mittal Orbit' a public art sculpture which was partially funded by the steel tycoon Lakshmi Mittal
- (A) Michael Craig-Martin
(B) Damien Steven Hirst
(C) Anish Kapoor
(D) Antony Gormley
23. Tristan Tzara wrote the manifesto of
- (A) Surrealism (B) Futurism
(C) Dadaism (D) Cubism
24. The artist who is responsible for the creation of the famous 'Gates of Paradise'
- (A) Lorenzo Ghibert
(B) Lorenzo Bernini
(C) Auguste Rodin
(D) Michelangelo
25. The wooden sculpture 'Penitent Magdalene' was made by
- (A) Caravaggio (B) Donatello
(C) Bernini (D) Luca Giordano
26. Huma Bhabha is a Pakistani-American sculptor known to use
- (A) Minimal, geometric forms
(B) Grotesque, figurative forms
(C) Forms excavated from the ground (Land Art)
(D) Mathematically calculated abstract forms

21. इनमें से कौन बॉम्बे प्रोग्रेसिव ग्रुप का कलाकार है

- (A) भूपेन खक्कर
(B) गुलाम मुहम्मद शेख
(C) जोगेन चौधरी
(D) एम. एफ. हुसैन

22. एक कलाकार जिन्होंने "आर्सेल मिटल ओर्बिट" को सह डिजाइन किया, जो कि एक पब्लिक आर्ट मूर्तिशिल्प है। जिसको आंशिक रूप से वित्तीय सहयोग स्टील व्यवसायी लक्ष्मी मिटल ने किया

- (A) माइकल क्रेग मार्टिन
(B) डेमियन स्टीवेन हर्स्ट
(C) अनिश कपूर
(D) एन्टोनी गोर्मले

23. त्रिस्टेन जारा ने घोषणा पत्र लिखा था

- (A) अतियथार्थवादी (B) भविष्यवाद
(C) दादावाद (D) घनवाद

24. वह कलाकार जिसने प्रसिद्ध कलाकृति "गेट ऑफ पैराडिस" का निर्माण किया

- (A) लोरेन्जो घीबर्ती
(B) लोरेन्जो बर्निनी
(C) अगस्ते रौदा
(D) माइकल ऑजलो

25. काष्ठ मूर्तिशिल्प "पेनीटेन्ट (पश्चाताप) मैग्डलिन के निर्माता

- (A) कैरावेज्जीयो (B) दोनातिल्ली
(C) बर्नीनी (D) लुका जिओर्डानो

26. पाकिस्तानी-अमेरिकन मूर्तिशिल्पी हुमा भाभा जो कि जानी जाती है अपने

- (A) मिनिमल और ज्यामितिय फार्म के लिये
(B) विकृत, फिगरेटिव फार्म के लिये
(C) धरती से निकलते हुए फार्म (लैंड आर्ट)
(D) ज्यामितीय परिकल्पित अमूर्त फार्म

27. Louise Bourgeois in the late 1990s began using the spider as a central image in her art. She associated the metaphor of the spider to

- (A) her ex-boyfriends
- (B) her fear of death
- (C) her first son Michel
- (D) her mother

28. Who among the following Indian artists have their work displayed at the 2017-18 edition of the newly inaugurated Sculpture Park at Nahargarh Fort, Jaipur?

- (A) Bharti Kher
- (B) Ramkinkar Baij
- (C) Latika Katt
- (D) Himmat Shah

29. The retrospective show of Himmat Shah which was showcased at the Jawahar Kala Kendra of Jaipur was in collaboration with

- (A) National Gallery of Modern Art (NGMA)
- (B) Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH)
- (C) Birla Academy of Art and Culture
- (D) Kiran Nadar Museum of Art (KNMA)

30. G Ravinder Reddy is known for his kitschy looking bright coloured _____

- (A) Sculptures
- (B) Prints
- (C) Murals
- (D) Video Art

31. 'Violet Ice (Kama Sutra)' is a sculpture by

- (A) Vatsyayana
- (B) Laxma Goud
- (C) Jeff Koons
- (D) Bhupen Khakhar

32. Where are Dilwara temples situated ?

- (A) Mount Abu
- (B) Jaipur
- (C) Bhubaneshwar
- (D) Kanchipuram

27. लुइस बर्जीयस ने 1990 के उत्तरार्ध में मकड़ी को अपने कार्य में प्रमुख स्थान देना शुरू किया। इन्होंने मकड़ी को किससे समान्तरित किया है

- (A) अपने पूर्व प्रेमी से
- (B) अपने मृत्यु के डर को
- (C) अपने पहले पुत्र से
- (D) अपनी माँ से

28. इनमें से वह कौन-सा भारतीय कलाकार है जिसका मूर्तिशिल्प नाहरगढ़ फोर्ट स्कुल्चरल पार्क (जयपुर) संस्करण 2017-18 में रखा गया है। जिसका उद्घाटन हाल ही में हुआ।

- (A) भारती खेर
- (B) रामकिंकर बैज
- (C) लतिका कट्ट
- (D) हिममत शाह

29. हिममत शाह की रेट्रोस्पेक्टिव प्रदर्शनी जो कि जवाहर कला केन्द्र जयपुर में हुई थी। यह किस अन्य संस्था के सहयोग के साथ हुआ

- (A) नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट
- (B) इन्डियन नेशनल ट्रस्ट फॉर आर्ट एण्ड कल्चर हेरिटेज (INTACH)
- (C) बिरला अकाडेमी ऑफ आर्ट एण्ड कल्चर
- (D) किरन नादर म्युजियम ऑफ आर्ट (क.एन.एम.ए.)

30. जी. रवीन्द्र रेड्डी जाने जाते हैं, अपने भड़कीले दिखने वाले तेज रंगों से बने

- (A) मूर्ति शिल्प
- (B) प्रिन्ट्स
- (C) म्यूरल
- (D) विडियो आर्ट

31. वायलेट आइस (कामसूत्र) मूर्तिशिल्प का निर्माण किया _____ है।

- (A) वात्स्यायन
- (B) लक्ष्मा गौड
- (C) जेफ कुन्स
- (D) भूपेन खक्कर

32. दिलवाड़ा मन्दिर कहाँ पर स्थित है

- (A) माउण्ट आबु
- (B) जयपुर
- (C) भुवनेश्वर
- (D) कंचीपुरम

33. The famous self-taught surrealist painter from Mexico who was the spouse of Diego Rivera
- (A) Leonora Carrington (B) Frida Kahlo
(C) Louise Bourgeois (D) Remedios Varo
34. Choose the correct order of Pablo Picasso's artworks from his earliest work to latest work
- (A) Guernica, Les Femmes d'Alger, Girl with mandolin, Bull's Head
(B) Bull's Head, Guernica, Les Femmes d'Alger, Girl with mandolin
(C) Les Femmes d'Alger, Guernica, Girl with mandolin, Bull's Head
(D) Les Femmes d'Alger, Girl with mandolin, Guernica, Bull's Head
35. Line of Control is a monumental installation made with recognizable metal objects that was recently purchased by a private collector in 2012 and put on public display. Who is the artist of the above said work?
- (A) Satish Gujral
(B) Mrinalini Mukherjee
(C) Himmat Shah
(D) Subodh Gupta
36. The distinctive surface gloss known as the Mauryan polish is visible in all known Ashokan capitals which are made from
- (A) Chunar Sandstone (B) Makrana Marble
(C) Cast Iron (D) Cast Bronze
37. Didarganj Yakshi from the late Mauryan period approximately 200 BC is housed in
- (A) Patna Museum
(B) Indian Museum, Kolkata
(C) NGMA, Delhi
(D) Salar Jung Museum
33. प्रसिद्ध स्वयं सिद्ध हुई अतियथार्थवादी पेन्टर जो कि मैक्सिको से है और ये डिपागोरिवेरा की पत्नी थी।
- (A) लियोनोरा कैरिंगटन (B) फ्रिडा काह्लो
(C) लुइस बर्जीयस (D) रेमोडियस वारो
34. पाब्लो पिकासो के पुराने कार्यों से नये कार्यों के सही क्रम को पहचानिये-
- (A) गुवेर्निका, अविन्यो की स्त्रियां, गर्ल विथ मेन्डोलिन, बुल हेड
(B) बुल हेड, गुवेर्निका, अविन्यो की स्त्रियां, गर्ल विथ मेन्डोलिन
(C) अविन्यो की स्त्रियां, गुवेर्निका, गर्ल विथ मेन्डोलिन, बुल हेड
(D) अविन्यो की स्त्रियां, गर्ल विथ मेन्डोलिन, गुवेर्निका, बुल हेड
35. "लाइन ऑफ कंट्रोल" एक बहुत विशाल (स्मारकीय) इन्स्टालेशन जो कि मेटल के बने हुए वस्तुओं से बना हुआ है जो हाल ही में 2012 में यह एक प्राइवेट कलेक्टर के द्वारा खरीदा गया और अभी आम लोगों के लिए प्रदर्शित है। इस कलाकृति का निर्माण किसने किया जिसके विषय में ऊपर बात की जा रही है
- (A) सतीश गुजराल
(B) मृणालिनि मुखर्जी
(C) हिम्मत शाह
(D) सुबोध गुप्ता
36. एक विशिष्ट प्रकार की चमकती हुई सतह जो मौर्यन पालिश के नाम से जाना जाता है। हर एक अशोक काल में बने हुए स्तम्भ पर है। यह बना है
- (A) चुनार बालुआ पत्थर (B) मकराना संगमरमर से
(C) कास्ट आयरन से (D) कास्ट ब्रॉज से
37. दिदार्गंज यक्षी संभवत 200 ईसा पूर्व मौर्य काल के उत्तरार्द्ध में बनी हुई प्रतिमा है जो अभी संग्रहित है
- (A) पटना म्यूजियम
(B) इण्डियन म्यूजियम
(C) एन.जी. एम. ए. (दिल्ली)
(D) सलारजंग म्यूजियम

38. Lomas Rishi Cave is located in the state of

- (A) Bengal (B) Bihar
(C) Chhattisgarh (D) Jharkhand

39. Contemporary Indian Artists (1978): When was Modernism : Essay on Contemporary Cultural Practice in India (2000) are books by which renowned Indian art critic

- (A) Geeta Kapur
(B) K. G. Subramanyan
(C) Ranjit Hoskote
(D) R. Shiva Kumar

40. The recently destroyed Bamiyan Buddha was from which time period ?

- (A) 2nd Cen B.C. (B) 3rd Cen B.C.
(C) 5th Cen B.C. (D) 7th Cen B.C.

41. At the Ajanta cave complex which cave is believed to be the oldest

- (A) Cave 24 (B) Cave 12
(C) Cave 10 (D) Cave 1

42. 'Ravana Shaking mount Kailasa' is a sculpture at

- (A) Ajanta (B) Ellora
(C) Elephanta (D) Bhimbetka

43. The artist who has influenced by tribal art of Africa?

- (A) Van Gogh (B) Picasso
(C) Cezanne (D) Renoir

44. The Great Pyramid of Giza was built using

- (A) Limestone (B) Wood
(C) Marble (D) Desert Sand

45. Stonehenge is in

- (A) Australia (B) South America
(C) England (D) Russia

38. लोमस ऋषि गुफा कौन-से राज्य में है

- (A) बंगाल (B) बिहार
(C) छत्तीसगढ़ (D) झारखण्ड

39. भारतीय समकालीन कलाकार (1978), आधुनिकता कब थी : भारत में समकालीन संस्कृति अभ्यास पर निबंध (2000) यह किताबें किस प्रख्यात भारतीय कला समीक्षक ने लिखी है।

- (A) गीता कपूर
(B) के.जी.सुब्रमण्यन
(C) रनजीत होसकोटे
(D) आर. शिवा कुमार

40. हाल के वर्षों में नष्ट किया गया बामीयान बुद्ध प्रतिमा, इसका निर्माण किस काल में हुआ था ?

- (A) दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व (B) तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व
(C) पांचवी शताब्दी ईसा पूर्व (D) सातवी शताब्दी ईसा पूर्व

41. अजंता के गुफाओं में कौन-सी गुफा सबसे प्राचीन है

- (A) गुफा नं. 24 (B) गुफा नं. 12
(C) गुफा नं 10 (D) गुफा नं. 1

42. "कैलाश पर्वत को हिलाते हुए रावण" मूर्तिसिल्प है

- (A) अजन्ता (B) एलोरा
(C) एलिफैंटा (D) भीमबेटका

43. वह कलाकार जो अफ्रीका के ट्राइबल आर्ट (आदिवासी कला) से प्रभावित था

- (A) वैन गॉग (B) पिकासो
(C) सेजान (D) रेनार

44. गिज़ा के महान पिरामिड के निर्माण में प्रयोग हुआ

- (A) चूना पत्थर (B) काष्ठ
(C) संगमरमर (D) रेतीली बालू

45. स्टोन हेज कहाँ है ?

- (A) आस्ट्रेलिया (B) दक्षिणी अमेरिका
(C) इंग्लैण्ड (D) रशिया

46. An artwork created to exist in (or in specific context to) a certain location wherein also the artist takes the location into account while planning the same.
- (A) Land art (B) Installation
(C) Site Specific (D) Public art
47. Djoser's step pyramid, built during which period of the Old Kingdom of Egypt
- (A) Third Dynasty (B) Fourth Dynasty
(C) Fifth Dynasty (D) Sixth Dynasty
48. Vivid hues of Red, Blue and Yellow filled in rectangular blocks demarked by thick black borders is describing an iconic painting by
- (A) Kazimir Malevich
(B) Wassily Kandinsky
(C) Piet Mondrian
(D) Pablo Picasso
49. Constructivism originated in
- (A) Italy (B) Egypt
(C) Russia (D) Germany
50. The Scream is a painting by which expressionist artist
- (A) Edvard Munch
(B) Wassily Kandinsky
(C) Ernst Ludwig Kirchner
(D) Franz Marc
51. Mohenjo-Daro is located on which bank of the Indus river
- (A) Eastern
(B) Western
(C) South Eastern
(D) Mhoenjo-Daro is not located on the bank of the Indus river
46. एक कलाकृति जिसका निर्माण एक निश्चित जगह के लिये होता है या किसी विशिष्ट सन्दर्भ में। कलाकार भी उसी जगह के अनुसार ही अपने कृति की योजना करता है। कहलाता है
- (A) लैण्ड आर्ट (B) इन्स्टालेशन
(C) साइट स्पेसीफिक (D) पब्लिक आर्ट
47. जोसर स्टेप पिरामिड, इजिप्ट के ओल्ड किंगडम में किस पीरियड (काल) में इसका निर्माण हुआ
- (A) तीसरा राजवंश (B) चौथा राजवंश
(C) पांचवां राजवंश (D) छठा राजवंश
48. चमकीले रंगत वाले रंग लाल, नीला, पीला आदि रंगों से भरे हुए आयताकार खण्ड काले रंग से मोटी बाहरी रेखाओं से बनी कलाकृति किस कलाकार के चित्रों का दर्शन करती है
- (A) काज़िमीर मालेविच
(B) वासली कान्डिन्स्की
(C) पियेट मोन्ड्रीयान
(D) पाब्लो पिकासो
49. रचनावाद (कन्स्ट्रक्टिविज़्म) की शुरुआत कहाँ हुई थी ?
- (A) इटली (B) इजिप्ट
(C) रशिया (D) जर्मनी
50. कौन-से अभिव्यंजनावादी कलाकार ने "द स्क्रीम" (चीख) पेंटिंग बनायी
- (A) एडवर्ड मुंख
(B) वासली कान्डिन्स्की
(C) एन्स्ट लुडविग किर्चनेर
(D) फ्रेन्ज़ मार्क
51. मोहनजोदड़ो सिन्धु नदी के किसी तट पर स्थित है
- (A) पूर्वी
(B) पश्चिमी
(C) दक्षिणी पूर्वी
(D) मोहनजोदड़ो सिन्धु नदी के तट पर स्थित नहीं है।

52. Who among the following is founding member of the Calcutta Artists Group
- (A) Ramkinker Baij
(B) Nandal Bose
(C) E.B. Havell
(D) Pradosh Das Gupta
53. Raja Ravi Varma is famously known to have used
- (A) Oleograph (B) Woodcut
(C) Screen Printing (D) Etching
54. Ultramarine Blue is obtained from
- (A) Oil (B) Flowers
(C) Lapis Lazuli (D) Animal Extracts
55. What does texture denote
- (A) Color density (B) Space separation
(C) Linear value (D) Surficial value
56. Father of Indian Archeology
- (A) E. B. Havell
(B) Alexander Cunningham
(C) Stuart Piggot
(D) Nandal Bose
57. The oldest evidences of Christian painting are found from
- (A) African folk painting tradition
(B) Catacombs of Rome
(C) Greek pottery
(D) Royal commissioned oil paintings
58. The Vitruvian man was studied by
- (A) Michelangelo
(B) Leonardo Da Vinci
(C) Raphael
(D) Giorgio Vasari
52. इनमें से कौन कलकत्ता ग्रुप की स्थापना करने वाले सदस्यों में से एक है
- (A) रामकिंकर बैज
(B) नन्दलाल बोस
(C) इ.बी. हैवल
(D) प्रदोष दास गुप्ता
53. राजा रवि वर्मा प्रख्यात है, अपने इस माध्यम के प्रयोग के लिये
- (A) ओलियोग्राफ (B) वुडकट
(C) स्क्रीन प्रिन्टिंग (D) एचिंग
54. अल्ट्रामरीन नीला रंग प्राप्त किया जाता है
- (A) तेल से (B) फूलों से
(C) लापिस लजुली (D) जानवरों से
55. टेक्स्चर क्या सूचित करता है
- (A) रंगों की प्रखरता (B) स्पेस विभाजन
(C) रेखीय गुण (D) सतही गुण
56. भारतीय पुरातत्व के पिता
- (A) इ. बी. हैवल
(B) एलेक्सजैण्डर कनिंघम
(C) स्टुवर्ट पीगट
(D) मन्दलाल बोस
57. ईसाई कला के पुराने प्रमाण कहाँ से मिले
- (A) अफ्रीकन लोक चित्रकला परम्परा से
(B) रोम के कैटाकोम्ब से
(C) ग्रीक पॉटरी से
(D) शाही कमीशन तैल चित्रों से
58. "विट्रुवियन मैन" का अध्ययन किसने किया था ?
- (A) माइकल अँजेलो
(B) लियोनार्डो दा विंची
(C) राफेल
(D) ज्यार्जियो वसारी

59. 'Lives of the Most Excellent Painters, Sculptors and Architects' is a book by

- (A) Kandinsky
- (B) Giorgio Vasari
- (C) Leonardo Da Vinci
- (D) Such a book is not known to exist

60. The painting 'School of Athens' is by

- (A) Marcel Duchamp
- (B) Masaccio
- (C) Raphael
- (D) Rembrandt

61. Louvre recently launched a collaborative undertaking in 2017 at

- (A) Germany
- (B) New York
- (C) Abu Dhabi
- (D) Singapore

62. Who is said to have pioneered Fauvism

- (A) Henry Matisse
- (B) Oskar Kokoschka
- (C) Edvard Munch
- (D) Degas

63. Who is the surrealist artist who made the painting titled 'The Persistence of Memory

- (A) Frida Kahlo
- (B) Vincent Van Gogh
- (C) Salvador Dali
- (D) Marcel Duchamp

64. L.H.O.O.Q. is a work of art by

- (A) Salvador Dali
- (B) Marcel Duchamp
- (C) Frida Kahlo
- (D) Vincent van Gogh

59. "सबसे उत्कृष्ट चित्रकारों, मूर्तिकारों और वास्तुकारों का जीवन" यह किताब किसने लिखी

- (A) कान्डिन्स्की
- (B) ज्योर्जियो वसारी
- (C) लियोनार्डो दा विंची
- (D) ऐसी कोई किताब नहीं है

60. "स्कूल ऑफ एथेन्स" किसका चित्र है ?

- (A) मार्सेल धुंसा
- (B) मासाचियो
- (C) रॉफेल
- (D) रेम्ब्रान्ट

61. हाल ही में 2017 में लुव्र ने अपना सहयोगी उपक्रम खोला है। वह कहाँ है ?

- (A) जर्मनी
- (B) न्यूयार्क
- (C) आबुधाबी
- (D) सिंगापुर

62. इनमें से किसको फाववाद का जन्मदाता माना जाता है ?

- (A) हेनरी मातिस
- (B) आस्कर कोकोशका
- (C) एडवर्ड मुंख
- (D) देगा

63. वह कौन-सा अतियथार्थवादी कलाकार है जिसने " द पर्सिस्टेंस ऑफ मेमोरी" (लचीली घड़ियाँ) नामक चित्र बनाया

- (A) फ्रिडा काल्हो
- (B) विसेट वान गॉग
- (C) साल्वाडोर डाली
- (D) मार्सेल धुंसा

64. एल. एच. ओ. ओ. क्यू. इस कलाकृति का निर्माण किया

- (A) साल्वाडोर डाली
- (B) मार्सेल धुंसा
- (C) फ्रिडा काल्हो
- (D) विसेट वान गॉग

65. The branch of philosophy dealing with the nature of beauty is called
 (A) Romanticism (B) Dramaturgy
 (C) Aesthetics (D) Poetry
66. The Chola period is known for its remarkable
 (A) Fresco paintings and rock cut architecture
 (B) Wood carving and aesthetic literature
 (C) Bronze sculpture
 (D) Miniature paintings
67. Dhvani theory was founded by
 (A) Anandavardhan
 (B) Bhatt Nayak
 (C) Vatyayana
 (D) Valmiki
68. Theory of limitation was proposed by
 (A) Heagel (B) Kant
 (C) Aristotle (D) Plato
69. Ananda Coomaraswamy was born in
 (A) India (B) Sri Lanka
 (C) Pakistan (D) Nepal
70. The temple which is designed as a Horse pulled chariot
 (A) Konark Sun Temple
 (B) Lingaraj Temple
 (C) Shore temple of Mahabalipuram
 (D) Jagannath Puri Temple
71. The Jagannath Temple in Puri is also known as
 (A) White Pagoda
 (B) Black Pagoda
 (C) Green Pagoda
 (D) Pink Pagoda
65. दर्शनशास्त्र की एक शाखा जो सुन्दरता (ब्यूटी) की प्रकृति के सम्बन्ध में बात करती है जानी जाती है
 (A) रोमांसवाद (B) नाट्यशास्त्र
 (C) सौन्दर्यशास्त्र (D) कविता
66. चोल काल जाना जाता है। अपने शानदार
 (A) फ्रेस्को चित्र और रॉक कट स्मारक के लिये
 (B) काष्ठ उत्कीर्णन और सौन्दर्य साहित्य के लिये
 (C) ब्रोंज मूर्तिशिल्प के लिये
 (D) मिनीयचर पेन्टिंग (लघु चित्र)
67. ध्वनि सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था
 (A) आनन्दवर्धन
 (B) भट्टनायक
 (C) वात्स्यायन
 (D) वाल्मिकी
68. अनुकृति का सिद्धान्त किसके द्वारा लाया गया था
 (A) हेगेल (B) कान्ट
 (C) अरस्तू (D) प्लेटो
69. आनन्द कुमारस्वामी पैदा हुए थे
 (A) भारत (B) श्रीलंका
 (C) पाकिस्तान (D) नेपाल
70. एक ऐसा मन्दिर जिसकी रचना घोड़ा खींचते हुए रथ के जैसे हुई है
 (A) कोणार्क सूर्य मन्दिर
 (B) लिंगराज मन्दिर
 (C) शोर मन्दिर महाबलिपुरम
 (D) जगन्नाथ पुरी मन्दिर
71. पुरी में स्थित जगन्नाथ मन्दिर को इस नाम से भी जानते हैं
 (A) व्हाइट (सफेद) पैगोडा
 (B) ब्लैक पैगोडा
 (C) ग्रीन पैगोडा
 (D) पिंक पैगोडा

72. Which Indian city is known as the Pink City ?

- (A) Agra (B) Jaipur
(C) Bikaner (D) Pune

73. The Konark Sun Temple is in

- (A) Andhra Pradesh
(B) West Bengal
(C) Odisha
(D) Madhya Pradesh

74. What was the style of Henry Moore's monumental sculptures

- (A) Semi-abstract
(B) Geometric
(C) Cubistic
(D) Realistic

75. Dilwara Temple complex is in

- (A) Mount Abu (B) Udaipur
(C) Pali (D) Puri

76. Where is the Meenakshi temple located

- (A) West Bengal (B) Odisha
(C) Madhya Pradesh (D) Tamil Nadu

77. Elephanta caves belonged to

- (A) Mauryan (B) Hoysala
(C) Pallava (D) Rastrakuta

78. The Mohenjo-Daro terracotta 'Standing figure of the Mother Goddess' is housed in the collection of which institution

- (A) Lahore Museum, Lahore
(B) National Museum, Delhi
(C) Salar Jung Museum
(D) Birla Industrial & Technological Museum

72. कौन-सा भारतीय शहर गुलाबी शहर नाम से प्रसिद्ध है

- (A) आगरा (B) जयपुर
(C) बीकानेर (D) पुणे

73. कोणार्क मन्दिर स्थित है

- (A) आन्ध्र प्रदेश
(B) पश्चिम बंगाल
(C) उड़ीसा
(D) मध्य प्रदेश

74. हेनरी मूर के विशाल स्मारिका मूर्तिशिल्प कौन-सी शैली में हैं

- (A) सेमी अब्स्ट्रैक्ट (अमूर्त)
(B) ज्यामितीय
(C) घनवादी
(D) यथार्थवादी

75. दिलवाड़ा मन्दिर कहाँ है ?

- (A) माउण्ट आबु (B) उदयपुर
(C) पाली (D) पुरी

76. मीनाक्षी मन्दिर कहाँ है ?

- (A) पश्चिम बंगाल (B) उड़ीसा
(C) मध्यप्रदेश (D) तमिलनाडु

77. एलिफैंटा गुफाओं किसके शासन काल से जुड़ी हैं ?

- (A) मौर्य (B) होयसल
(C) पल्लव (D) राष्ट्रकूट

78. मोहन-जोदड़ो से प्राप्त "मातृ देवी की खड़ी प्रतिमा" कौन-सी संस्था में संग्रहित है ?

- (A) लाहौर म्यूजियम (लाहौर)
(B) नेशनल म्यूजियम दिल्ली
(C) सलारजुंग म्यूजियम
(D) विडला इन्डस्ट्रियल एण्ड टेक्नोलॉजिकल म्यूजियम

79. In which year is the fourth edition of the Kochi Muziris Biennale opening
- (A) 2018 (B) 2019
(C) 2020 (D) 2021
80. In 2017 the Indian Art Fair was held at which location
- (A) NSIC Exhibition Grounds, Okhla
(B) Pragati Maidan
(C) Indian Habitat Center
(D) Lalit Kala Academy, Rabindra Bhavan
81. The Lalit Kala Akademi was inaugurated in New Delhi on August 5th, _____ by the then Minister for Education, Maulana Abul Kalam Azad.
- (A) 1954 (B) 1944
(C) 1964 (D) 1960
82. The oldest art college in India
- (A) Kala Bhavana, Shantiniketan
(B) Madras School of Art
(C) J. J. School of Art
(D) Sarojini Naidu School of Arts and Communication
83. M. F. Husain was awarded the Padma Vibhushan in the year
- (A) 1890 (B) 1991
(C) 1999 (D) 2004
84. Correct order of periods of developments of Greek sculpture
- (A) Archaic, Classical, Geometric, Hellenistic
(B) Hellenistic, Geometric, Classical, Archaic
(C) Geometric, Archaic, Classical, Hellenistic
(D) Classical, Archaic, Hellenistic, Geometric
85. 'Dying slave' is the sculpture attributed to
- (A) Donatello
(B) Michelangelo
(C) Gian Lorenzo Bernini
(D) Greek period but the artist name is unknown
86. Porcelain is a medium which specially allows for achieving
- (A) Translucency (B) Flexibility
(C) Porosity (D) None of the above
79. कौन से वर्ष में कोची मुजरिस बिनाले के चौथे संस्करण की शुरुआत होगी।
- (A) 2018 (B) 2019
(C) 2020 (D) 2021
80. 2017 में इण्डिया आर्ट पेपर कौन-से स्थान पर हुआ था
- (A) एन. एस. आई. सी. प्रदर्शनी मैदान, ओखला
(B) प्रगति मैदान
(C) इण्डिया हैबिटेट सेन्टर
(D) ललित कला अकादमी, रवीन्द्र भवन
81. ललित कला अकादमी नई दिल्ली का उद्घाटन उस समय के शिक्षा मंत्री मौलाना अबुल कलाम आजाद के द्वारा पाँच अगस्त, _____ को हुआ था
- (A) 1954 (B) 1944
(C) 1964 (D) 1960
82. भारत का सबसे पुराना आर्ट कॉलेज
- (A) कला भवन, शान्तिनिकेतन
(B) मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट
(C) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट
(D) सरोजिनी नायडु स्कूल ऑफ आर्ट्स एण्ड कम्युनिकेशन
83. एम. एफ. हुसैन को पद्म विभूषण अवार्ड से कब सम्मनित किया गया था
- (A) 1890 (B) 1991
(C) 1999 (D) 2004
84. ग्रीक मूर्तिकला के विकास के चरण के सही क्रम को बताइये
- (A) आर्केइक, शास्त्रीयकाल, ज्यामितीय, हेलेनिस्टिक
(B) हेलेनिस्टिक, ज्यामितीय, शास्त्रीयकाल, आर्केइक
(C) ज्यामितीय, आर्केइक, शास्त्रीयकाल, हेलेनिस्टिक
(D) शास्त्रीयकाल, आर्केइक, हेलेनिस्टिक, ज्यामितीय
85. "मरणासन्न दास" मूर्तिशिल्प की रचना की है
- (A) दोनातेल्लो
(B) माइकल आन्जलो
(C) जीआन लोरेन्जो बर्नीनी
(D) ग्रीक काल लेकिन कलाकार का नाम अज्ञात है
86. पोर्सलिन एक ऐसा माध्यम है जो एक खास तरह का प्रभाव लाने में सहयोग करता है
- (A) पारदर्शिता (B) लचीलापन
(C) संरचना (D) इनमें से कोई नहीं

87. Artist Jeram Patel experimented with

- (A) Multi plate etching prints
- (B) Burnt wood sculpture
- (C) Digital Painting
- (D) Video projections on buildings

88. The hand of God is a marble sculpture by

- (A) Michelangelo
- (B) Bernini
- (C) Brancusi
- (D) Auguste Rodin

89. Miniature painting of "Gita Govinda" are about

- (A) Lord Krishna
- (B) Lord Rama
- (C) Daily life of common people
- (D) Jataka Tales

90. Mir Sayyed Ali and Abdus Samad worked in India under the reign of

- (A) Aurangzeb
- (B) Tipu Sultan
- (C) Akbar
- (D) Jahangir

91. Who among the following Mughal kings had no taste for fine arts

- (A) Akbar
- (B) Babur
- (C) Jahangir
- (D) Aurangzeb

92. The Hamzanama, stories of Amir Hamza, were illustrated by

- (A) Dawood Ibrahim
- (B) Mir Sayyid Ali
- (C) Bichitr
- (D) None of the above

93. Nihal Chand was the chief painter at the court of Savant Singh at

- (A) Jaipur
- (B) Alwar
- (C) Kishangarh
- (D) Sumerpur

87. कलाकार जेराम पटेल ने प्रयोग किये हैं

- (A) मल्टी प्लेट एचिंग प्रिन्ट्स
- (B) जलायी हुई लकड़ी मूर्तिशिल्प
- (C) डिजिटल पेन्टिंग
- (D) वीडियो प्रोजेक्शन ऑन बिल्डिंग

88. "द हैंड ऑफ गॉड" संगमरमर में बना मूर्तिशिल्प किसका है

- (A) माइकल आंजलो
- (B) बर्नीनी
- (C) ब्राँकुसी
- (D) अगस्ते रॉदा

89. लघुचित्र (मिनिचर) चित्रावलि "गीत गोविन्द" किससे सम्बन्धित है

- (A) भगवान कृष्ण
- (B) भगवान राम
- (C) दैनिक जीवन के आम लोग
- (D) जातक कहानियां

90. मीर सैय्यद अली और अब्दुसम्मद ने किसके शासन काल में कार्य किया

- (A) औरंगजेब
- (B) टीपू सुल्तान
- (C) अकबर
- (D) जहांगीर

91. इनमें से कौन-सा मुगल शासक है जिसकी ललित कलाओं में कोई रुचि नहीं थी।

- (A) अकबर
- (B) बाबर
- (C) जहांगीर
- (D) औरंगजेब

92. हम्जानामा-जो कि आमिर हम्जा की कहानी है इसको चित्रित किया था

- (A) दाउद इब्राहिम
- (B) मीर सैयद अली
- (C) बिचित्र
- (D) इनमें से कोई नहीं

93. निहाल चंद राजा सावंत सिंह के दरबार का मुख्य कलाकार था यह है

- (A) जयपुर
- (B) अलवर
- (C) किशनगढ़
- (D) सुमेरपुर

94. Bani Thani is a painting from which Indian style of miniature painting
- (A) Kishangarh miniature painting
(B) Deccan miniature painting
(C) Mughal miniature painting
(D) Kalighat painting
95. Company style was developed when Indian artists took influence from
- (A) Sri Lankan style
(B) European style
(C) Australian style
(D) Chinese style
96. Tanjore Painting is from
- (A) East India (B) North India
(C) South India (D) Malaysia
97. The architecture of Jawahar Kala Kendra, Jaipur was planned by
- (A) Charles Correa
(B) Le Corbusier
(C) Zaha Hadid
(D) Frank Owen Gehry
98. Buddhist prayer hall with a stupa at one end is called as
- (A) Chaitya (B) Vihara
(C) Synagogue (D) Pidha-deula
99. 'Kalabhavan' in Shantiniketan was established in
- (A) 1947 (B) 1907
(C) 1920 (D) 1950
100. The Yaksha-Yakshi statues that stand outside the Reserve Bank of India in New Delhi are made by
- (A) D. P. Roy Choudhury
(B) Ramkinkar Baij
(C) Ram Sutar
(D) Kanayi Kunhiraman
94. बनी ठनी मिनिअचर पेन्टिंग भारत के कौन-से शैली की मिनिअचर (लघु चित्र) चित्र है।
- (A) किशन गढ़ मिनिअचर पेन्टिंग
(B) दक्कन मिनिअचर पेन्टिंग
(C) मुगल मिनिअचर पेन्टिंग
(D) कालिघाट पेन्टिंग
95. कम्पनी स्कूल का विकास हुआ जब भारतीय कलाकारों के ऊपर प्रभाव पड़ा था
- (A) श्रीलंका की शैली
(B) यूरोपियन शैली
(C) आस्ट्रेलिया की शैली
(D) चीन की शैली
96. तंजौर चित्र कहाँ से है
- (A) पूर्वी भारत (B) उत्तरी भारत
(C) दक्षिणी भारत (D) मलेशिया
97. जयपुर के जवाहर कला केन्द्र के वास्तुकला की योजना किसने बनायी थी।
- (A) चार्ल्स कोरिया
(B) लि. कर्बुजियर.
(C) जाहा ह्यदद
(D) फ्रैंक ओ घेरी
98. बौद्ध प्रार्थना सभागार जहाँ एक स्थान पर स्तूप होता है कहा जाता है
- (A) चैत्य (B) विहार
(C) सिनगोग (D) पिढा देउला
99. शान्ति निकेतन में कला भवन का निर्माण हुआ था
- (A) 1947 (B) 1907
(C) 1920 (D) 1950
100. यक्ष पक्षी की प्रतिमा जो कि रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया दिल्ली के बाहर खड़ी मुद्रा में है इसको किसने बनाया है
- (A) डी. पी. राय चौधरी
(B) राम किंकर बैज
(C) राम सुतार

SPACE FOR ROUGH WORK

(रफ कार्य की जगह)